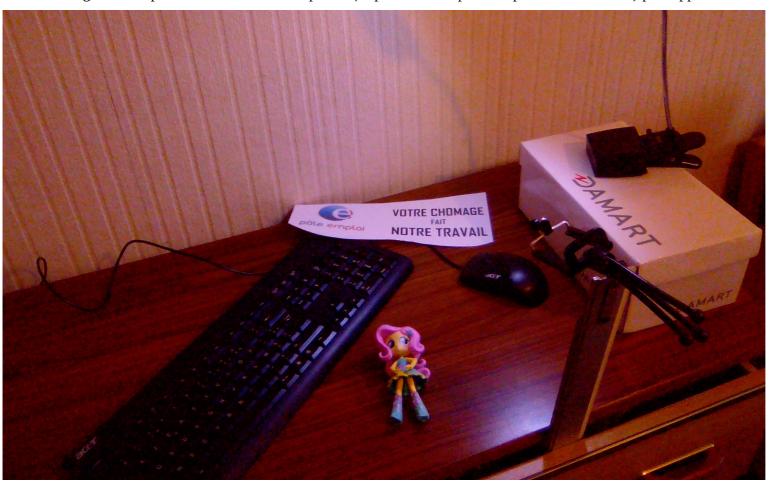
Titre de votre film : RatéChrist – the Portraitus

Pitch : Le jugement Dernier étant annulé, Lucifer se rend à Pole Emploi pour un entretien-bilan. Une entité de sa stature va sûrement décrocher un job de rêve.

3º épisode d'une mini-série, je ne compte pas vraiment tenir compte des directives d'évaluation du MooC. Je préfère y aller au feeling et à l'envie. Mon objectif est de voir ce que je peux produire avec zéro moyen (Un Wiko Sunny 2 à 60 euros) et pas tellement plus de talent.

Installation de tournage avec le positionnement du smartphone (trépied vertical pour les plans du conseiller) par rapport aux scènes tournées et au décor.



STORYBOARD

IMAGE _	PLAN AU SOL	TECHNIQUE
\ \~~\\	1 1/44/45.	SEQUENCE: 01 PLAN: 01
	2000 X	INT/EXT: INT JOUR/NUIT: IOUR
\times		VALEUR DE PLAN: Guichet pole emploi ANGULATION HOR: VERT:
$\mathbf{K} \mathbf{I} \mathbf{I} \mathbf{I} \mathbf{I} \mathbf{I} \mathbf{I} \mathbf{I} I$		ANGULATION HOR: VERT:
	\sim \sim \sim	GRAPHISME:
/ ~ \	₹	MVT:
1 24	- KAMI \	RACCORD:
7		DEPLACEMENTS: Fixe
		SON: Office sound
		SEQUENCE: 02 PLAN: 01
		INT/EXT:INT JOUR/NUIT: JOUR
•	l l l	VALEUR DE PLAN: Demandeur d'emploi
	\vdash	ANGULATION HOR: VERT:
/ / /	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	GRAPHISME:
	\ /	MVT:
		RACCORD:
/		DEPLACEMENTS: Fixe
		SON: Office sounds
1 1	1 1/2/46	SEQUENCE: 01 PLAN: 02
	1888 X	INT/EXT: INT JOUR/NUIT: JOUR
XX / ~ \		VALEUR DE PLAN: Présentez-vous ANGULATION HOR: VERT:
		ANGULATION HOR: VERT:
	$\searrow \geq \bigcirc$	GRAPHISME:
/ 7- \	\	MVT:
	~ KAMI \	RACCORD:
_ ~		DEPLACEMENTS : Fixe
\ \		SON Office sounds
		SEQUENCE: 02 PLAN:02
		INT/EXT: INT JOUR/NUIT: JOUR
~		VALEUR DE PLAN: differents pseudos en images ANGULATION HOR: VERT:
	T	
· / 1	\ 7\ ,	GRAPHISME:
		MVT:
		RACCORD:
\wedge		DEPLACEMENTS: Fixe
		SON: Office sounds

STORYBOARD

IMAGE _	PLAN AU SOL	TECHNIQUE
١ محمد ١	1/4446	SEQUENCE: 01 PLAN: 03
	1888 X	INT/EXT : INT JOUR/NUIT : JOUR
$\otimes k / \sim \setminus \langle \rangle$		
		VALEUR DE PLAN: Dernier travail ANGULATION HOR: VERT:
	\searrow \searrow \bigcirc	GRAPHISME:
/ 7_ \	_ ≥ ┌──	MVT:
	~ KAMI \	RACCORD:
	4-1-1-	DEPLACEMENTS: Fixe
		SON: Office sounds
•		SEQUENCE: 03 PLAN: 01
	~	INT/EXT:INT JOUR/NUIT: IOUR
	$\langle \cdot \rangle$	VALEUR DE PLAN: Description de l'enfer ANGULATION HOR : VERT :
11)		ANGULATION HOR: VERT:
461	\rightarrow \sim	GRAPHISME:
\ X (* / \	MVT:
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	<u> </u>	RACCORD:
1		DEPLACEMENTS : Fixe
	\sim	SON: Hall of the moutain king
, ~><>> ' \	1 1/2/46	SEQUENCE: 01 PLAN: 03
\mathcal{A}	1888 X	INT/EXT: INT JOUR/NUIT: JOUR
\times		VALEUR DE PLAN: Compétences
		VALEUR DE PLAN: Compétences ANGULATION HOR : VERT :
	V > \	GRAPHISME :
/ 7~ \	\	MVT:
1 2	~ KAMI \	RACCORD:
_ ~ ~		DEPLACEMENTS: Fixe
		SON Office sounds
		SEQUENCE: 04 PLAN: 01
		INT/EXT: INT JOUR/NUIT: JOUR
	_	VALEUR DE PLAN: Les anges ANGULATION HOR : VERT :
	\bigcap	
\ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	L. /\	GRAPHISME :
(() ($r \sim$	MVT:
\ \ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		RACCORD:
1 / 1		DEPLACEMENTS: Fixe
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		SON: Air on a G string